

QUINCHÍA AMARILLA/MIGUEL/QUINCHÍA RELATOS DE COLORES - YouTube
https://www.youtube.com/watch?v=VaX_AckhyGM

Transcript:

(00:00) [Música] [Música] Mi nombre es Miguel Ángel Ladino yo he trabajado la minera hace 54 años donde comencé en la mina de Miraflores donde se sacaban el oro Yo comencé trabajando en la mina sacándome el oro con una puntilla porque yo en ese tiempo pues no conocía mucho del Oro pero me vi para la mina y con una puntilla comenzaba a raspar la Peña y encontraba el oro Entonces ahí fue donde me fi animando y comenzamos

(01:07) un trabajo en esa mina donde avanzamos por ahí unos 50 Metros para encontrar la Beta donde más o menos trabajamos nosotros 2 años y medio que en tiempo en esa época se sacaban una libra de oro 1 kilo semanal se sacaban un kilo de oro donde pues ya con el tiempo después de los dos años y medio eh la mina se nos tapó y no pudimos volver a trabajar pero esa mina dio mucho oro en ese tiempo ya con el tiempo ya me dediqué a trabajar el aluvión donde en estos momentos lo estoy trabajando pero ya es en no en

(02:12) Miraflores sino en otra parte llamada sabal donde en estos momentos pues estoy trabajando ahora pero la minería ha sido muy buena en quinchá ha habido mucho oro en partes Digamos como en Miraflores irra chuscal cedral muchas partes donde hay muy muy buen oro Pero la verdad es que pues Uno no Uno se dedica a la minería porque es Es que el oro en estos momentos está muy bien vendido entonces uno siempre Busca el oro donde donde uno pues al menos se rebusca la vida porque el oro está muy bien

(03:14) vendido en estos momentos por ejemplo el aluvión está 200, 220, 240 por ejemplo en ese tiempo que nosotros trabajábamos en la minería nosotros sacamos 1 kilo una libra de oro pero en ese tiempo el oro pues no valía mayor cosa porque yo recuerdo que yo vendía 1 kilo en ese tiempo y no valía siendo por ahí por ahí 3,500 3,600 y en cambio ahora pues ahorita en este tiempo sí el oro Sí vale porque imagine una libra de oro ya vales como más de 80 millones de pesos una libra de oro y el oro es muy muy muy bonito porque uno por

(04:14) ejemplo cuando lo encuentra o yo en un tiempo lo encontraba lo encontraba en la peña lo encontraba en como nidos como en nidos en sobre la peña y uno imagine lo sacaba lo sacaba limpio ya no era sino ir y venderlo porque lo encontraban casi era amontonado en la peña porque lo encontraba uno como en nidos como nido de un de un pájaro porque encontraron los nidos de oro en ese tiempo Uf en ese tiempo había mucho oro lo que eran la mina había mucho oro Por ejemplo ahorita ya í hay poco pero todavía hay lo

(05:09) que pasa es que en este momento está muy muy profundo pero todavía hay buen oro en la mina la mina de Miraflores Bueno al comienzo el oro se trabajaba así artesanalmente se trabajaba sin mercurio uno lo trabajaba lo lavaba o lo recortaban en la batea sin mercurio y ya ahora último Pues sí ya la mayoría trabajan es con mercurio porque pues más fácil para trabajar porque en un tiempo pues lo lavaba lo recortaba uno pero er eh sin mercurio lo recortaron limpio y cambio ahora pues ya

(05:58) lo trabajan es con mercurio Claro que lo trabajan sin mercurio trabaja limpio no necesita mercurio porque es como sal lo lava uno en una plaza de cemento entonces uno

lo saca limpio no tiene necesidad de echarle mercurio en cambio el filón el filón Pues ahora último ya lo trabajan es la mayoría es con mercurio porque después más fácil y en los granuladores que uno lo pone a triturar dentro de los granuladores y ya lechan El mercurio para poderlo procesar el orito así más más fácil para para

(06:59) uno trabajar la verdad que el loro Sí si tiene algo que uno no sé pero uno dentro de los cajones uno Oye el Oye que la gente se la gente se queja Oye que se ruedan los baldes o gente picando taladrando Oye que se derrumba y no existe eso sino que lo Oye uno entonces uno dice que es el oro el

(08:00) oro que hace la bulla pero no es nada porque no va y mira Por ejemplo yo iba y miraba cuando oía los baldes que se rodaban iba y miraba y nada Los baldes ahí en su lugar o no era no era nada Entonces nosotros decíamos que era el loro porque no había nada sino que era el oro que hacía en la mina de nosotros sí han habido ya como seis siete que se han matado dentro de la mina por ejemplo una vez un muchacho que tenía como 11 o 12 años que es Sí quedó Atrapado dentro del del socavón y

(08:56) y mi persona con otros tres señores nos metimos y nos tocó en maderar para poderlo sacar de donde estaba Atrapado Pero y otro señor quedó lo atrapó una piedra y quedó colgado de la cabeza dentro de su carbón quedó Atrapado Ah ahí lo quedó colgado de la cabeza lo cogió una piedra y lo como que lo ni lo alcanzó a herir la cabeza sino que quedó Atrapado ahí de la cabeza y otro muchacho también le cayeron las piedras en la cabeza y también murió otro señor también lo atrapó un derrumbe y también murió

(09:50) también dentro de la mina O sea que en la mina Miraflores han habido para ahí seis como seis o siete que se han fallecido dentro de la mina la verdad que pues yo no sé dicen que la el oro el oro que es pues la mayoría de la gente dice que el oro es que es maldito pero yo pienso que eso no es sino que el maldito es uno porque no se gasta la plata de Porque muchos dicen que para poder sacar oro que tiene que tener unos mujeres que ti que tomar tragos que ti que ser parrandero y pero no no es eso sino que uno es el que no la

(10:33) sabe invertir no la sabe gastar pero siempre se la gasta la mayoría de los mineros siempre se gastan la plata trago y en mujeres yo en la mina de Miraflores distinguí cuando yo estaba muy joven porque yo llevo ya 54 años verdad la minería pero cuando estaba joven distinguí fueron los primeros que comenzaron a trabajar en la mina que era un señor que llamaba Don Carlos Peña Don José Peña un juvenil eh Y ya así por el estilo ya fueron entrando más recuerdo yo que unos que sacaron mucho oro F el difunto Fernando hoy que hasta por

(11:32) cierto en ese tiempo sacaban era como lo echaban en el carbón yo se veía como granos de maíz recuerdo yo que esos sacaron mucho oro dentro de la mina ahí de Miraflores mucho oro que sacaron pues Yo le diría a la gente que les gusta la minería que al menos de pronto la verdad lo trabajaron artesanalmente como como lo trabajaban más antes que pues siempre dicen que el Mercurio es dañino entonces Sería muy bueno que de pronto al menos lo trabajaran verdad artesanalmente como se trabaja que se trabaja es dentro de una plaza y

(12:18) o en una plancha de cemento y al menos pues evitarían el Mercurio [Música]
Colombia Potencia de la vida