

QUINCHÍA ROJO/ARLEY/QUINCHÍA RELATOS DE COLORES - YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=kNm-k_mSf4w

Transcript:

(00:00) [Música] [Música] mi nombre Arley Marín muchos me conocen manejo medio de comunicación comunitario acá del municipio de Quinchía hablando un poquito de la historia de la comunicación en Quinchía de los medios hay que remontarnos a tiempos pasados digamos que yo tengo conocimiento de mi niñez en los años más o menos 70 la influencia de las emisoras de los medios de comunicación acá en Quinchía Pues eran más que todo de los medios del departamento de caldas Aunque pues en esa época el am llegaba de otras partes eh cogían emisoras de Bogotá de

(01:04) Medellín de Cali de Pereira porque en ese tiempo pues eh el espectro de la radiodifusión no era tan no había tantas emisoras Entonces se podían Escuchar estas emisoras de otros lugares Porque además tenían mucha potencia fuera de eso pues también llegaban emisoras por onda corta y ya es yo que tengo conocimiento pues ya estaban casi en desuso eh pero sí uno podía escuchar en esa época acá en el municipio en sus veredas emisoras de Francia de España de otros países y que pues con el tiempo pues fueron desapareciendo ya con el cambio de

(01:47) tecnología pues ya los radios no venían sino en am digámoslo así eh de esa época podemos hablar acá en el municipio de quinca eh de los primeras de las primeras personas que de pronto de crear un medio de comunicación no digamos tan legal porque en ese tiempo Pues el Ministerio no era tan exigente aquí en quincha existieron dos emisoras una de las emisoras que pioneras acá en el municipio de quincha una emisora que llamó ondas culturales que era de propiedad de un señor Jairo mar Jair Muñoz Rurales me acuerdo Yo estando muy

(02:32) niño esta emisora está ubicada en la casa de Don Gilberto Cano ya desapareció señor eh cachaco conocido más popularmente en el segundo piso ahí encima de la ch y funcionaba esta emisora esta emisora pues funcionaba digamos hasta las 9 de la noche más o menos eh trabajaban con acetato uno de los programas fuertes que tenía esta emisora eran las complacencias era sagrado los domingos eh venir a colocar las complacencias se hablaba de centavo de centavos y ahí se programaban las complacencias para la semana había

(03:07) gente que la saludaban toda la semana decían algo Por así decirlo saludamos a Pedrito de parte de Juanita en la Vereda la Cumbre eso era una novedad digamos que en esa época era una novedad y tal vez era una forma de ellos sostenerse porque pues el comercio en Quinchía era muy pequeño eran poco los almacenes que pautan entonces pues ellos buscaban esta forma de eh de fortalecer la emisora económicamente y Así lo hacían recordemos que en esta emisora pues uno de los locutores más eh sobresalientes que hubo allí que

(03:43) recordamos fue el señor Edgardo Monroy ya desaparecido allí estuvo también personajes que todavía pues viven como lo es don dídimo Bustamante Don Gerardo Marín Zuleta y tantos otros que de pronto se nos pasan eh de la memoria pero que hicieron de esta radio pues la digamos la primera radio comunitaria en el municipio de quinilla porque

pues allí También no solo eran complacencias sino que los informes los servicios sociales que eran primordiales porque era una forma de llegarle a las veredas porque en esa (04:16) época pues no había como digamos forma en las veredas de uno comunicarse porque realmente las veredas no tenían energía eléctrica entonces solamente las personas podían Escuchar la radio a través de los radios de pilas de transistores Entonces era digamos un medio de comunicación Porque además quince digamos en los años 70 todavía carecía de vías hacia las veredas solamente existía eh vía digamos hacia Primavera no llegaba a Santa Elena solamente llegaba hasta Primavera esa vía fue construida en los años eh

(04:49) posteriores a la violencia del 48 llegando los 60 70 más o menos llegaba la vía Solamente hasta Primavera teníamos la vía irra teníamos la vía que con Lucia hacia batero entonces habían muchas veredas que no tenían vías tenían que hacerlo a Loma de mula o a pie en la mayoría de las partes para poder ir a venir a la cabecera municipal digamos eh También otra emisora que por la época de ondas culturales surgió fue una emisora que llamó ondas Segovia de un señor Antonio Giraldo que funcionaba en la esquina donde está ahorita una

(05:24) peluquería a un lado del instituto San Andrés ahí funcionaba esta emisora también tenía como la misma eh la misma modalidad las complacencias el servicio social Lamentablemente pues estas impresoras duraron poco porque ya pues ya llegó el Ministerio a exigir eh digamos licencia entonces pues muchas se estas dos emisoras pues se vieron la necesidad de pronto de apagar sus equipos Aunque eh recordamos una emisor esta emisora que era ondas culturales que después eh se llamó eh radio comunitaria que la manejó Don Gerardo

(06:02) Marin Zuleta por cómo hasta los años entrando los 2000 algo así o un poquito más eh la trató de sostener pero realmente las emisoras en am pues son muy costosas por el tema de consumo de energía y entonces pues también desapareció de esa época podemos recordar eh Por ejemplo la gente la única forma que tenían de comunicarse pues era la carta eh la carta que se enviaba desde eh el punto que estaba eh en el municipio y a veces esas cartas demoraban hasta dos y tres meses a veces venía el paciente y la carta todavía no

(06:38) había llegado llegaba o muchas veces el paciente ya se había muerto y la carta iba a decir de que estaba un poquito enfermo pero bueno era la forma de comunicarse en ese tiempo los el teléfono eh también pero pocas personas tenían digamos oportunidad de hacerlo porque era digamos medio digamos para gente digamos que tenía entre comillas modo cierto eh aquí en Quinchía el primer telecom existió donde Hoy está la alcaldía municipal me acuerdo Yo estando muy niño y eso eran unas colas impresionantes la gente ahí bregando a

(07:11) hacer una llamadita porque pues era una operadora que tenía que comunicarse con otra hacer unos puentes para poder llevar la comunicación a veces estas llamadas se caían era digamos mucha dificultad en el tema de comunicación ya después ya con el tiempo digamos Eh pues se mejoró ese tema ya eh Telecom pasó a la parte donde está ahorita planeación y ahí pues estaba más moderno í funcionó vario tiempo también eh pero de todas maneras fue una parte muy bonita que tuvo el municipio de quinchá porque pues eh Ya con la eh

(07:50) eh la infraestructura más moderna de Telecom pues esto permitió pues acercar más al a los quinchos con Colombia y El mundo eh realmente en la época de la radio en esta zona Eh Pues siempre Quinchía tuvo mucha influencia digamos del departamento de caldas porque Lamentablemente digo Lamentablemente eh Porque siempre llegaban mucho las noticias del departamento de caldas acá poco se escuchaban las emisoras de Pereira entonces realmente Pues nos dábamos más fácil cuenta de lo que pasaba en caldas que en el mismo Pereira

(08:26) y obviamente pues bueno nos acostumbramos como a ese a esa vida de saber lo que pasaba en caldas y casi no en el departamento de Risaralda eh pero fue una época bonita donde la radio Pues también era digamos muy educativa recordamos las radionovelas los programas culturales recordamos eh voces muy importantes que hicieron parte de la de la radio en esta región por ejemplo también yo recuerdo por ejemplo una emisora que marcó mucho a Quinchía fue la voz de Anserma porque la gente de Quinchía también utilizaba

(08:59) esta emisora al no haber medio acá en el municipio de Quinchía utilizaban esta emisora para los servicios sociales entonces uno escuchaba la voz de Anserma a advertir la orín a Gerardo Cano y otros tantos en esta emisora y allí pues se pasaban de pronto cualquier información de quinca pues había que pasarla por allí Además porque esa emisora llegaba a todas las veredas una emisora que tenía mucha potencia y fue digamos un medio de comunicación que le sirvió mucho a esta región Lamentablemente pues ya también

(09:26) desapareció eh realmente la historia de la radio Yo pienso que ha sido muy bonita y las antiguas generaciones digamos Eh pues quedaron marcadas por la radio la radio yo creo que aún a estas alturas de la vida Pues sigue vigente pero fue porque esa semilla se sembró hace muchos años Yo pienso que la radio ha sido digamos ese medio de comunicación que es uno de los más antiguos demos Pues que la radio Eh pues nació después de la Segunda Guerra Mundial y se ha mantenido a pesar de las nuevas tecnologías Ya pues ha ido migrando hacia los

(10:02) dispositivos pero la radio sigue marcando toda una historia en el vivir cotidiano de las personas y hablando pues del municipio de Quinchía volviendo a tomar pues nuestra conversación en esta tarde pues hablamos entonces de cómo se comunicaban los Quinchía ya cuando en los años digamos 80 entrando los 90 surgió telecom Eh Pues el municipio digamos en comunicaciones dio un vuelto total pues ya eh Ya empezó el tema de que la gente pues usaba más el teléfono porque ya las la familia más humilde Pues en su casa ya tenía un

(10:41) teléfono digamos en las zonas eh urbanas en los municipios en y en él y en las ciudades Entonces ya la gente se podía comunicar más pero en las veredas se seguía teniendo el problema de la comunicación eh recuerdo yo en los años 90 eh se creó un sistema de radioteléfonos estos aparatos funcionaban con la base en bomberos eran unos radioteléfonos que estaban ubicados en ciertas zonas del municipio más que todo ya cuando se fue Se fue ya pues creando la red eléctrica pues estos aparatos pues sirvieron mucho a la comunidad porque ya

(11:23) la gente ya empezaban a hacer las llamadas también vía radio teléfono y De pronto cuando había un herido persona enferma bombero Ya podía Eh pues hacer el servicio ir a

recoger el enfermo porque anteriormente pues tocaba primero para un enfermo tenía que venir uno acá Quinchía para llevar un vehículo había que venir en bestia o a pie para poder llevar un vehículo porque pues no había otra forma de comunicarnos también en ese tiempo se utilizó mucho en las veredas algo muy famoso que fueron los altoparlantes que (11:55) también creo de pronto todavía a estas alturas algunas veredas lo utilizan eh es la forma también de las veredas eh poner un avisito para al menos para que la comunidad se entera se enterara de una reunión de que pronto necesitaban un personaje en la escuela también esto sirvió mucho para para comunicarse entre la misma comunidad y así pues poco a poco hemos ido avanzando en el tema de la comunicación eh digamos que el tema de la de la de las cartas Pues eso digamos estuvo a la par vigente con el tema de la radio de la telefonía y la

(12:29) radio telefonía Eh pues estuvo digamos muy vigente todos estos eh estas formas de comunicación ya Cuando surgió el tema de la telefonía celular pues ya la carta se quedó renegada lo mismo que Pues digamos los teléfonos fijos porque ya pues llegó una forma de comunicación más moderna como lo fueron los dispositivos móviles cierto digamos que eso fue por allá en la época de los años 90 eh pero un minuto en esa época me minuto de esa época valía 1000 pes cantidad de plata 1000 pes por un minuto Pero bueno ya se fue volviendo masivo y

(13:08) ya pues Los costos rebajaron siguiendo pues seguir hablando de la radio en quinilla y de la comunicación digamos que después del boom del radioteléfono de los celulares en el año de los años 90 Ya entrando el 2000 surgió la idea en el municipio de quinca de ar un canal comunitario que es el que hoy tenemos como lo es qtv televisión a la par Pues también se pensó en tener una emisora comunitaria en FM porque recordemos también que el FM es muy nuevo que el FM inició también por allá las primeras emisoras surgieron en el 85 más o

(13:50) menos empezó a surgir las emisoras Y como siempre les decía la influencia de las emisoras siempre ha sido de Manizales eran cinco emisoras que sonaban de era Veracruz internacional caracol estéreo RCN tenía una que llamaba RCN estéreo Eran cuatro o cinco emisoras que sonaban y que fue como entrándole al municipio de quinca Él pensó pues crear medios de comunicación acá pero antes del canal una emisora en FM que era pirata que se llamaba cerros de occidente estéreo esta emisora funcionaba en la casa de la cultura Era

(14:37) un transmisor de 10 W eh Muy pequeñita pues realmente no duró mucho porque pues por el tema legal Eh pues decidieron apagarla pero también pues fue toda una novedad Porque esa emisora funcionó más o menos en el año 96 95 donde funcionó esta emisora que llevaba pues una programación era musical también informativa y pues yo creo que fue el cambio de ya como de tecnología en el municipio de Quinchía esta emisora funcionó como les decía en la casa de la cultura más o menos hasta el año 1997 ya en el año de 1998 en la alcaldía de la Señora Marta

(15:21) Mosquera eh se creó el sistema qtv televisión que funcionó también en nuestros primeros inicios en la casa de la cultura Era eh digamos una parabólica cogía los canales nacionales tenía eran como 16 canales más o menos y obviamente tenía el canal local que emitía pues a raticos porque pues realmente no era mucho lo que se transmitía solamente en las noches allí Pues fue como dando inicio a lo que es la televisión hoy en día en el

municipio de quinchía eh después de que estuvo en la casa de la cultura este medio de comunicación el

(16:03) canal estuvo funcionando un tiempo en el creen allí También estuvo donde estaba ahora la biblioteca pública estuvo también el canal comunitario y allí surgió Quinchía estéreo pero hay que recordar que quinchá estéreo también al inicio surgió también sin documentos porque pues ya se estaba haciendo eh digamos las vueltas para realizar eh todo lo que tenía que ver con la la licencia del del medio de comunicación en el año 2002 2003 en el 2002 más o menos Eh Pues con el tema de la operación libertad Pues que se llevaron

(16:41) varios personales de acá del municipio entre ellos el alcalde personas del común personas muy reconocidas del municipio eh la emisora también fue cerrada porque vinieron desde Bogotá precisamente a cerrarla eh No se llegaron los equipos ese día pero sí eh pues dijeron que si se volvía a aprender volvían por el equipo y nos llevaban a todos a la cárcel porque yo ya estaba también ahí laborando ya hacía mis pinitos de radio eh fue muy difícil fue una situación muy dura porque pues eh Ya la emisora digamos todo el mundo la estaba ya eh

(17:18) queriendo ya les gustaba la emisora y todo el mundo preocupado un domingo salimos recoger una cantidad de firmas eh que para hacer el reclamo Pues en el Ministerio Pero obviamente no se pudo hacer nada eh Ya nos quedamos así el canal comunitario siguió funcionando hasta el 2007 más o menos que nuevamente la emisora volvió y se prendió al aire pero ya con licencia en el año 2007 se inició ya legalmente constituida qua estéreo dirigida por el señor eh Jair Humberto pachón forero allí pues trabajamos y ha sido el medio

(17:56) digamos que en estos momentos pues está en el municipio de Quinchía prestándole Pues un servicio a la comunidad Gracias a mi Dios pues la emisora Eh pues ha ido creciendo en sintonía Y pues le doy gracias a mi Dios también pues por estar dirigiendo este medio tan importante del municipio de quinchá que realmente yo llegué allí por accidente digámoslo de esa manera eh No fue tampoco eh que yo haya querido llegar allí no digamos por accidente Porque yo veía eso siempre un poquito complicado Pero bueno gracias

(18:28) a míos llegamos allí y aquí estamos llevándole pues día a día la programación de Quinchía en cuanto a eventos también seguimos digamos todavía conservando ese ese sistema de los avisos de los cumpleaños de estar cerca de la comunidad qua yo creo que ha sido afortunado porque pues en estos momentos pues tiene unos medios de comunicación legales el canal y otros canales Pues que han surgido en el municipio de quinchá Pu como todo va creciendo Y pues todos viene prestando digamos un servicio importante a la comunidad

(19:08) importante es que hoy en día pues hay más de donde agarrar como dicen ya hay más facilidades y a pesar de que pues tenemos en las redes sociales Yo pienso que la radio pues eh va a subsistir por mucho tiempo de pronto veo que la televisión si puede en su momento pues tener dificultades porque ya todo está digamos en la red de los contenidos pero la radio siempre va a estar yo creo en el corazón de toda la humanidad porque la radio no se acaba se transforma vemos como la televisión pues se ha ido menguando Ya ve uno que por

(19:42) ejemplo canales desaparecen otros de pronto no están produciendo con la misma intensidad debido a tantas competencias que hay pero de todas maneras pues se sigue eh Se sigue comunicando que es lo importante la comunicación a través de la historia ha sido muy bonita y ha sido muy importante yo creo que ha sido el medio de que mucha gente se eh se culturalizada ir mucha gente aprendió tuvieron la cultura en sus manos porque la radio y la televisión yo creo que nos acercó al mundo eh de no haber sido así yo creo que no habíamos podido ver

(20:18) el primer viaje a la luna los que tuvieron la oportunidad en el año 1965 Yo todavía no había nacido que vieron el primer viaje a la luna la llegada del Papa Juan Pablo vi y tanto las vueltas a Colombia todo esto yo creo que ha sido una historia maravillosa que la radio ha ido contando que pues yo creo que quedará siempre para la historia para las nuevas generaciones para que recuerden todos estos medios como parte de la historia de la de la humanidad pienso que hoy en día podemos ser Afortunados como les decía Pues enía

(20:54) digamos en 30 años digamos del 70 al 2000 una transformación total y yo quiero aprovechar para felicitar a todos esos guerreros que hicieron parte de la vieja radio en Quinchía don Fabio Obando que hablábamos ahorita Era uno de los voceros hacia una emisora de todelar en Pereira también otras personas que trabajaron en caracol de acá del municipio de Quinchía eh se me escapa el nombre de este muchacho que también ha portería desde municipio de quinca fueron muchos los que tenían esa espinita de la radio pero de pronto por

(21:35) las dificultades económicas por las dificultades digamos de legislación en ese momento pues quinchá no pudo tener una emisora comercial en esa época pues recordamos también que emisoras como la voz de Anserma la otra emisora de rio sucio armonías del ingruma emisoras que tenían 60 y 70 años pero de pronto por dificultades económicas no pudieron sostenerse pero realmente también pues hicieron parte de toda esta región cafetera Y lamentablemente pues se perdieron como se perdieron muchas emisoras en am que en estos momento las personas que ya

(22:13) digamos tienen 70 80 años aún recuerdan con nostalgia porque fueron las emisoras que les enseñaron Eh muchas cosas Yo creo que lo más bonito en este tema de la comunicación es uno poder eh llegarle a la gente y que la gente se acuerde de uno por lo que hizo si usted le pregunta a una persona digamos de 70 y 80 años en este momentos o del 60 pues recuerdan personajes que de una u otra manera los marcaron por una palabra que dijeron por un programa que hicieron Cuántas personas no salieron de un vicio Cuántas personas no cambiaron su vida

(22:50) por un programa radial o por un programa de televisión pienso que hay que mirar más allá no solo la es la música que se coloca en un medio sino es ese mensaje que se transmite a través de ellos Porque detrás de un micrófono hay una persona que también siente que sufre pero que a la vez transmite un sentimiento que transmite algo bonito para que la otra persona que está al otro lado pues pueda escuchar y cambiar su vida entonces la invitación es que sigamos eh apoyando nuestros medios los nuevos medios que están surgiendo en el

(23:23) municipio de quinca e hoy por hoy pues vemos eh gente ya aquí tenemos comunicadores sociales gente que se dedican también a hacer sus contenidos en las

diferentes redes sociales Qué bonito es eso pero ante todo el consejo que yo les doy como Ciudadano del municipio y como director de un medio de comunicación seamos siempre honestos con la comunicación siempre tratemos de decir la verdad no nos [Música] productivo entonces la invitación que yo les hago es utilicemos los medios para bien para crear eh familia para

(24:06) fortalecer lazos de amistad para crear eh estabilidad emocional Y ante todo para crear comunidad los medios de comunicación son para eso para tener esa comunicación entre nosotros y tener una vida mejor [Música] Colombia Potencia de la vida