

QUINCHÍA AMARILLA / FERNANDO/QUINCHÍA RELATOS DE COLORES - YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=kjdoeOR_vjA

Transcript:

(00:00) [Música] [Música] bueno quinchá ha sido muy fiestero y de mucho reinado al principio los reinados se hacían a la al grupo que más fondo recolectara Y entonces se hacía con muchachas del pueblo que una pongamos era antiguamente Inesita López Yolanda y juvenil por ejemplo eran candidatas y salían todo el día recogiendo plata y haciendo fiestas y bailes y todo eso y el día que ya se llegaba a contar la plata cada una destapan las alcancías en el teatro y contaban Entonces ya después ya quedaba ver reina y se hacía la

(00:52) fiesta para la coronación de la reina Pero aquí hubo muchos problemas porque a veces se volvió con casi con problemas con peleas cosas raras sí de secuestrar a la reina un grupo Los mismos grupos de ponerle la muchacha sentada aquí pasando esta esquina en un carro necesita con un vestido sanchos que usaban saludando cuando había unas puertas ahí chandas se la robaron al carro y esa inecita Se tiró como pudo el corrientazo que le pasó era horrible muchas cosas y a veces los padres el cura echaba maldición la lengua que están diciendo que yo

(01:28) estoy rajando esta reina todas robadas porque la gente era horrible para eso más o menos hasta 1984 fueron la fiestas del Carbón ya después ya llevan como 3 años o cuatro que no se celebraron entonces debido a eso a mí me dio por organizar las fiestas del del de San Pedro pero por llenar el tiempo porque como no se sean la fiestas de Carbón la gente decía ay qué lástima pero era que no se habían vuelto a hacer porque eran los días finales de noviembre el día de comprendía 27 28 29 y 30 de noviembre siempre

(02:08) entonces debido a que ya la gente casi no podía venir porque no hay puente pero aquí la gente sí participaba y eran días de clarados cívicos y además era con corridas de toros yo estaba en las primeras corridas de toros acá y toros a muerte a paco Córdoba Joselito de Colombia Bueno ya famosos y se hizo la plaza de toros donde está Coliseo todo esa base de guadua y todo eso y al principio pues la gente no quería mucho pero ya cuando tanto entusiasmo Y toda esa vaina ya al último llegaba la gente a las 2 de la tarde lleno y

(02:43) venía gente con la propaganda que hicimos desde Supía y la cantidad de gente porque le gustaba mucho Y entonces Y además hicimos una vez dos veces todos los la muerte que eso era la entera pues aterrada y una vez por dé Porque tanto eso que se dé una parte de la plaza pero no pasó mayor cosa y los toros Y los toros pues no eran tanto toros de casa sino Cómo se dice todos de eso tiene un nombre pu que no son de casa pero tampoco son de segur si no ese tiene un nombre especial me pó que se eran bravos también parecían toros de

(03:22) casa y la gente se entusiasmaba mucho más cuando salíamos con los toreros de aquí esta pieza de esta casa que se alojaban salíamos de acá en con los caballistas y la gente que lo acompañaba los músicos y las reinas que era la Reina de folclor de Carbón del carnaval las muchachas y yo tenía yo había hecho allá en la plaza de toros La Tribuna especial los toreros que vinieron me enseñaron para el cambio del del estilo de torear y

toda esa vaina hasta llegar el momento de la época y toda esa vaina entonces la gente se entusiasmaba mucho

(03:58) mucho la gente era es era algo impresionante y así sucesivamente esas corridas de todos fueron siempre durante las fiestas de del Carbón pero después intentamos colocarlas dentro de la fiesta del folklore que la fiesta de San Pedro pero ya no era corridas de toro como r lejas ya lo que metían allá se organizaban los muchachos que tiraran allá algunos salían aporreados pues ya era de roche así bueno Y entonces debido a eso cuando nos fueron a colocar las fiestas yo propuse que llamaran San Pedrito o San pedrino

(04:37) porque me como porque ya había estado el año anterior con el grupo de danzas de Risaralda en Neymar Entonces yo como vi eso allá va a copiar para quinche F una copia puramente pero eh después como Siguió la fiesta del San Pedro de San Pedro ya el Ministerio ya de cultura de la nación pidieron que le cambiáramos el nombre por algo representativo a Quinchía para poder darnos auxilio colaboración especial pero que con ese nombre que no era propio no entonces buscamos y buscamos y lo Quinchía es los cerros entonces escogió

(05:18) Quinchía Villa de los cerros fiestas folclóricas de la villa de los cerros Porque mucha gente viene y sale hacen el recorrido por los cerros que es lo que más ha llamado la atención lo del turismo lo que más extraño de las fiestas Así que lo ve algo uno positivo y negativo lo positivo es el entusiasmo de la gente el modo de participar y las barras que se hacían en la noche de inauguración que eran las 12 de la noche Qué cantidad de gente que salía por todas partes ahora ya no lo hace lo quitaron porque decían que se

(05:54) ponían a tomar trago y no había permiso y todo eso Y a mí me gustaba mucho porque mucha el aumento de la alegría eh todo el mundo gozaba con esas barras que yo y había un se hacía un premio a la mayor barra de las fiestas con el tiempo el último día se escogía la mejor barra y se da premios buenos lo que más también lo que extraño mucho es que la gente que ha venido de otras partes todo el mundo pregunta nadie pregunta qué como que van a presentar qué de cultura nada sino que no qué Orquesta viene qué Orquesta viene si la orquesta no es

(06:37) buena Ah esta fiesta no sirve tristeza que no hay interés tanto por lo folclórico lo cultural lo Cívico sino por la orquesta que entusiasma los fondos que se recogían de las fiestas la primero fueron para el hospital la segunda fueron para la iglesia la tercera los fondos de todo esta las inscripciones de los caballistas de todo el impuesto que pagan las los bares y todo eso era para para la escuela o para el ancianato o sea siempre tenía un una especialidad que los fondos que recogían era para algo ahora este año en esta fiesta no lo

(07:15) hacer sino que cada uno se defiende para poderse defender en lo que hace [Música] Colombia Potencia de la vida