

QUINCHIA ROJO/ISABEL/QUINCHIA RELATOS DE COLORES - YouTube
https://www.youtube.com/watch?v=3_YnjFgRLx8

Transcript:

(00:00) [Música] [Música] yo llegué aquí a galán de verdad Hace mucho tiempo pongamos hace bastante tiempo que llegué aquí a galán me recorría todas estas calles lo como dice la hija mía si tocaba sonaban las campanas yo no sé no sé sabía de quién era allá estaba en ese entierro me decían hay un velorio yo por allá me iba sin saber quién eran ellos estuve en varios estoy porque no estaba que estoy en varios grupos que últimamente estoy en el consejo de mujeres estoy en Guardianes de los cerros que puedo decir yo fui la

(00:57) fundadora de Guardianes de los cerros Eh pues prácticamente en todo lugar estuve yo cuando yo llegué aquí no estaban en estas casas Tampoco porque no estaba esto no estaba esto no estaba todo y a toda parte la verdad Donde me decían ahí estuve un grupo de teatro 20 años con Gonzaga Muriel fue el dirigente de nosotros como dice ya Olga yugar nilfa Ramírez rubiel hoyos no una cantidad una cantidad de amigas que nos entristeció cuando nos dañaron el grupo porque 20 años lo trabajamos nosotras mismas con ropa a nadie nos daban a

(01:43) nosotros nosotras mismas nos conseguíamos la ropa con lo que teníamos ahí organizamos y yo decía una yo no tengo con no tengo qué yo le llevaba su maleta tenga Póngase esto tenga colóquese aquello hágale aquí habían convites el primer un convite que aquí que fue para el cementerio que me regalaron un palín para allá me iba al cementerio la organizada del cementerio la organizar del cementerio la allá estuve en ese convite no cantidad de convites cantidad de partes donde yo estaba que fulano de tal cosa aquí hay un pelado que siempre

(02:23) me decía lo pregunté presidenta Cómo está la presidenta y aquí los niños los niños los adultos los jóvenes todas las personas yo he visto que ha sido que ha sido que son se encuentran como satisfechos por lo que ellos si me llaman aquí yo voy que voy a tal cosa ama que es que tal cosa as me toque venirme a las 12 una de la mañana de la de abajo yo me venía porque yo me iba a todas las partes a ayudarles a ver lo que teníamos que nos inventemos tal cosa vamos a ver cómo lo hacemos al cerro de arriba Cerro arriba subí Por lo

(03:01) menos yo creo que unas 20 veces la última vez que subí Porque después de la fractura de la pierna No pues ya que me iba a poder ir porque ya no me deja de aquí me iba a las 5 de la mañana yo le decía a los compañeros como ustedes no madrugan ni a mí me que me pongan a esperar yo me voy sola allá los espero en la primer piedra lo esperaba subíamos allá nos bajamos por la parte de atrás al cerro punta lanza de la Santa Cruz porque soy muy devota de la Santa Cruz y cada 3 de mayo yo le hago sus novenas le pongo su alumbrado porque ese ha

(03:37) sido mi sostén de mi casa la Santa Cruz Entonces por todas estas calles todo esto aquí no nada esa allí para Gaitán todo esto ha sido prácticamente en los años que yo estoy aquí en galán es que todo esto ha estado bonito esta ahora bonito que casas bonitas Porque eran ranchitos y yo en Quinchía les digo la verdad yo adoro a Quinchía vea al hijo mío el que está ahí me llevó para acá estuve en Cali 7 meses me llevan a una parte me llevan a la otra pero como uno no allá no puede salir solo entonces yo Quinchía Ha sido la

(04:15) adoración mía este pueblo para mí ha sido mejor dicho mi vida Los quiero los viejos los niños los jóvenes los adulto el campesino todo esto ha sido yo y tengo que agradecerles por porque ha sido una acogida muy grande que nos han dado a nosotros y me han dado a mí personalmente que son la que más estoy acá Este pueblo yo lo adoro yo lo adoro yo me dice pero una vez escuché a una amiga muy de aquí de Quinchía y yo le Pero por qué hablar de quinchá yo no soy de Quinchía yo ese pueblo lo adoro vea yo voy allí doña Isabel tal yo voy aquí d el

(04:54) otro yo voy allí donde la otra en todas partes Vea ahí está este esté Moisés que lo conocí pollito y joven y véalo Ah ahora yo acabado No usted no está acabado porque yo tampoco estoy acabada usted sabe muy bien que son los dichosos macanos los conocí esos muchachos todos pequeñitos Es que yo aquí en quinilla Mejor dicho llegué yo no sé Moisés que dice de mí pero yo aquí este galán todo este galán que yo estuve en eso del presupuesto participativo aquí en galán fue el barrio que más mejoramientos tuvieron yo me le metía yo a todos los

(05:37) barrios aquí me iba doña Isabel que es que Caminé vamos vea muchachos a las 5 de la mañana Muchas veces me iba abajo a la Unión o al barrio que fuera a esperar que el señor fuera salida a trabajar para que me dejara la célula para yo llevarla a la alcaldía a sacar la fotocopia para meterlo en el mejoramiento y viviente o si no era de noche a las 10 de la noche para en un Barranco me sentaba a esperar a qué hora llegaba para pedirles Esa esa cédula para para hacerles el meterles al mejoramiento de vivienda todo eso yo he

(06:14) madrugado yo he amanecido ya trasnochado y me ha preocupado mucho la comunidad toda del campo aquí del pueblo de todos estos barrios aquí había una era en galán cuando yo vine aquí era la única tiendita que había en esta esquina vea y aquí un solo bombillito un solo bombillito que con ese bombillito para alumbrarme yo hasta allá Aquí hicieron vea esto hicieron unas zanjas para hacer una alcantarilla no sé qué y yo me venía y me venía pegada de la de la ventana que al una vez nos reímos porque por ahí me fui en un hoyo porque me resbalé Me fui

(06:52) al hoyo todo eso que para la plaza sinceramente la vida mía y yo con todo el gusto con todo el amor que la gente de Quinchía necesite Algo de mí ahí estaré para lo que yo les pueda servir con el padre no con los sacerdotes con todo lo que Gloria que hay un convite en el cementerio que hay un convite por allí Allá está ella que hay una tal cosa pero que usted Por qué y dele muchas doña Isabel Si es que usted es de galana usted Por qué se va y yo vivo en Quinchía la casa mía es el galán pero vivo en Quinchía Y si a mí no me preocupa

(07:30) una calle que vaya para la unión que vaya para el primero de mayo que vaya para para Gaitán miren les cuento ese pelado que se mató aquí en calle larga hace muchos años en un en unas zanjas que estaban haciendo yo bajé por allá Yo me acuerdo que pasé por allá y le dije porque nosotros Yo he sido veedora también les dije pero ustedes porque a esto no le colocaron unos palos que les colocan aquí para que la Tierra no se les venga Ah que no sé qué que no fueran metidos y no sé qué y el señor todo bravo con nosotros pues le digo que cuando yo

(08:10) subía aquí a Gustavo torda salía de una tienda con unas gaseosas cuando allá cuando yo sub aquí doña Isabel que mató ese muchacho a lo tapó esa tierra a ese muchacho se le vino todo eso encima que no lo yo no sé si lo encontraron no sé cómo les

fue ahí con eso pero ahí quedó subiendo y le dio si ve que es que si uno no se propone en estas cosas y yo les decía yo no fui estudiada yo únicamente hice quinto no fui estudiada pero sí tengo una unos ojos y una mente Mira por qué no se hace tal cosa ves que Pon el tal cosa no doña

(08:47) Isabel vea estas casitas toda aquí no estaba esta porque de aquí para allá no habían casas estas de aquí tampoco primero hizo una Urbanización que hizo unos corritos ahí después ya lo vinieron ya vinieron hasta que ya quedó todo esto acá y todo toda esta parte Por aquí todo esto este parque y yo aquí a galán me di vea que porque para tal parte no yo adoro a galán me han que me compran una casa para abajo que no mi casa es galán mi vida es galán Aquí tengo yo salgo a la hora que sea dejo mi casa sola hasta el momento no ha

(09:28) habido nada Y entonces por qué va a decir uno que le escucha gente que vive directamente nació directamente en quincha rajando del pueblo que la gente no hay gente que vive aquí y no conocen arriba el c no lo conocen ISO No mí que tiene tal parte uno tiene tal cosa pero porque no le poníamos y la vida de uno no es que porque tenga plata Que porque tal cosa No yo si yo me quiero yo me tengo que querer porque yo no me quiero quién me quiere si yo no me amo y si yo no me estimo quién me [Música] estima Colombia Potencia de la vida